

Osnovna šola Dobravlje

Dobravlje 1

5263 Dobravlje



33. državni festival

TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

"TURISTIČNI SPOMINEK MOJEGA  
KRAJA"

**HU-BELJ**

**HU-BELJ**

**HU-BELJ**

AVTORJI:

- Andrej Brataševac, 6. razred
- David Košir, 6. razred
- Jure Peršolja, 6.razred
- Luka Lipovž, 6. razred
- Romeo Valič, 6. razred

MENTOR:

Tina Skrt, prof. matematike ter tehnike in tehnologije

Dobravlje, šolsko leto 2018/19

## KAZALO

1. UVOD .....	3
2. NAŠ IZDELEK OD ZAČETKA DO KONCA .....	4
2.1. PRIJAVA NA PROJEKT .....	4
2.2. ZBIRANJE IDEJ .....	4
2.3. PREDSTAVITEV IZDELKA .....	5
2.4. TRŽENJE .....	6
2.5. PREDSTAVITEV NA TRŽNICI .....	7
3. ZAKLJUČEK .....	8
4. VIRI IN LITERATURA .....	9

## 1. UVOD

Na projekt smo se prijavi v začetku septembra. Preden smo začeli s projektno nalogo je naša mentorica odšla na strokovni posvet ter namprinesla veliko uporabnih informacij.

Nato smo vsi člani skupaj začeli z zbiranjem idej, ki jih kar ni bilo konca. Ena izmed njih se nam je zdela najboljša, zato smo se odločili zanjo. Ideja izvira iz stare pripovedi o nastanku Hublja, kjer imajo veliko vlogo velikani ter izvirna voda.

Po odločitvi smo začeli z načrtom in kasneje izdelovanjem izdelka. Ob pomoči mentorice smo premagali vse težave in jim bilikos.

## 2. NAŠ IZDELEK OD ZAČETKA DO KONCA

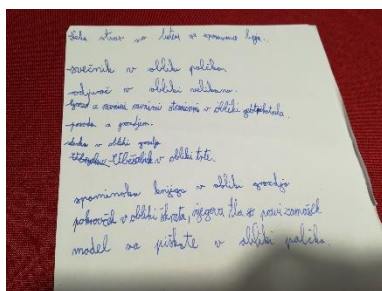
### 2.1. PRIJAVA NA PROJEKT

Mentorica nam je v začetku šolskega leta predstavila projekt Turizmu pomaga lastna glava: turistični spominek mojega kraja. Nanj se nas je prijavilo pet sošolcev 6. razreda:

- David Košir,
- Jure Peršolja,
- Luka Lipovž,
- Romeo Valič in
- Andrej Brataševac.

### 2.2. ZBIRANJE IDEJ

Najprej smo začeli z zbiranjem idej. Vsi smo imeli skupno idejo, da bo naš spominek temeljil na zgodbici o nastanku imena HUBELJ. Glede na izbrano zgodbo smo izvedli nevihto možganov in dobili veliko idej ter jih zapisali, slika 1.



Slika 1: Ideje za naš izdelek.

Med vsemi idejami smo se skupno odločili za izdelek iz lesa, za zaboj, katerega sestavni deli so, slika 2:

- leva ter desna stranica,
- dno in
- sprednja in zadnja stranica z obliko škratje kape.



Slika 2: Naš narejen izdelek.

### 2.3.PREDSTAVITEV IZDELKA

Zgodba se dogaja nad Ajdovščino. Škratje naj bi odkrili izvir, vendar ga sami niso mogli odkopati, zato so poklicali velikana. Velikan je postajal utrujen, zato je vedno večkrat vzdihoval ter izpuščal zvoke, podobne kot HU! , škratje pa so kričali BOLJ!, kar bi se v narečju slišalo BELJ!. Velikan je s požirkom hubeljske vode postal bolj močan in je lažje odkopal izvir, kater je še danes na tem mestu. Če združimo oba vzklika, nastane ime Hubelj, ki se je obdržalo do zdaj. Na podlagi te zgodbe smo naredili naš izdelek.

Zaboj je narejen iz vezane plošče debeline 6mm. Sestavni deli se med seboj držijo skupaj zgolj s preklopi. Le-ti omogočajo, da se zaboj lahko razstavi. S tem omogočimo, da je zaboj zložljiv in lažji za transport. Vodo v steklenički pa se lahko spije. Zabojček pa se lahko uporabi za druge namene kot korito za rože, kamor se lahko rože posadi in namesti na okensko polico ali kam drugam. V njemu lahko shranjujemo tudi druge stvari.

Seveda naš zaboj ni prazen. Najprej smo dobili idejo, da bi v zaboju bilo vino lokalnega vinarja ter steklenička hubeljske vode. Ampak se nam po dolgem premisleku ni zdelo primerno, saj smo učenci osnovne šole, kamor alkohol ne sodi. Za podlago smo uporabili seno, v zaboju pa je samo steklenica hubeljske vode, ki nam da moč, tako kot velikanu, slika 3.

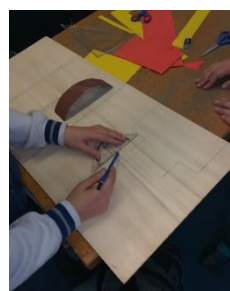


*Slika 3: Naš dokončni izdelek.*

Žal smo pri izdelavi zaboja sodelovali samo štirje. David je namreč med izdelovanjem zbolel. Najprej smo naredili prototip zaboja iz papirja. Nato smo mere previdno zarisali na leseno površino, slika 4, 5.



*Slika 4: Prototip zaboja.*



*Slika 5: Previdno zarisovanje na leseno površino.*

Seveda smo vsi ostali hoteli delati za stroji, ki so pomagali pri izdelavi: vibracijsko žago, vrtalnikom ter brusilnim strojem. Žagali smo vsi prisotni, Andrej in Romeo sta vrtala, Andrej je tudi brusil na brusilnem stroju s pomočjo Luke. Majhne dele pa smo brusili ročno z brusilnim papirjem, slika 6, 7 in 8.



Slika 6: Žaganje na vibracijski žagi.



Slika 7: Brušenje na brusilnem stroju.



Slika 8: Vrtanje z vrtalnim strojem.

## 2.4. TRŽENJE

Seveda naš zaboj ni prazen. Za podlago smo uporabili seno, v zaboju pa je steklenica hubeljske vode. Zaboj se razstavi, kar je zelo uporabno za potovanja, saj ne zavzame veliko prostora.

Kot strošek zaboja bi bila cena lesa ter steklenica v kateri je voda.

Kot nadgradnjo bi lahko poleg steklenice hubeljske vode bila tudi steklenica belega vina sorte Sauvignon vinarja Valterja Brataševca. Zraven bi seveda bila prisotna tudi vizitka lokalnega vinarja, slika 9.



Slika 9: Dopolnjen izdelek.

Izdelek bi prodajali v vinski kleti v Vipavskem Križu, pri lokalnem vinarju in v turističnem informacijskem centru Ajdovščina.

## 2.5.PREDSTAVITEV NA TRŽNICI

Na tržnici bomo prisotni vsi sodelujoči učenci OŠ Dobravlje. Torej nas bo pet. Tržnica bo okrašena v obliki izvira Hublja, mi pa bomo predstavljali štiri škrate ter enega velikana. Ob postavitvi tržnice bo pozornost obiskovalcev požela naš izdelek, ki ga bomo promovirali ter ga obiskovalcem predstavljali ter jih animirali z različnimi vprašanji o Vipavski dolini.

.

### 3. ZAKLJUČEK

Od začetka do konca projektne naloge smo se marsikaj naučili ter se medsebojno bolj povezali. Ob izbiri izdelka smo skupaj našli izdelek, ki je ustrezal vsem. S tem se je začelo timsko delo, ki je dan danes vedno bolj pomembno.

Izdelali smo načrt ter razdelili naloge. Nato smo porabili kar nekaj časa za izdelavo izdelka. Vendar nam je uspelo. Upamo si trditi, da bi z številčnejšo izdelavo izdelka lahko tudi kaj tržili.

Sam izdelek bi lahko nadgradili tako, da bi uporabili kakšen druge les. Lahko bi poleg stekleničke hubeljske vode bila prisotna tudi steklenica vina lokalnega pridelovalca.



## 4. VIRI IN LITERATURA

- <http://www.vipavskadolina.si/>
- <https://www.travel-slovenia.si/slo/location/hubelj/>
- <http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/sola/2000/di/nussdorfer/geografija.htm>